

# 発音コンセプト資料

---

音のコンセプトを簡単に解説をした資料です。

	オーソドックスなマーク。シンプルな笑い音声を意識しています。
	涙が出るくらいの大袈裟でもあり、激しくもある笑いを意識しました。
	シンボリックで機械的なよく見るお決まりスマイルマーク。笑い声も機械的な雰囲気を出しています。
	とにかく青ざめて焦って慌てふためいている雰囲気を意識しています。
	古代の王のような威厳とコミカルさのある表情を意識して声を入れています。
	貫禄の中にも力強さとしたたかな賢さを感じる表情。そこを意識しました。
	北風と太陽の童話に出てくるような、強い日差しが照りつけてくるイメージで音を入れています。
	黄色い肌の持つ（アジア？）の解放的で頑張る雰囲気をNOで表現しました。
	白い肌（北欧？）の伝統的な民謡やをイメージしたNOの音声です。
	褐色の肌が持つ考え切った後に産み落とされた一雫のNOをイメージしました。
	黒い肌が持つ聡明で決断力のある雰囲気を音声で表現してみました。
	悪魔は恐いが恐れない心で真実が見ると言う希望を込め、最後は加工無し音声。悪魔の正体は人間かもしれない
	何でもやっちゃうよ！オールOKだよ！そのノリと意気込みを表現。マークの利用シーンも想定した表現。
	「願い」その思いの強さ。そこから始まり指のサインの気軽なノリ。その両方を表したかった音声。
	手のポーズやフォームから感じるものを私なりに声で表現してみました。

	今日も！朝から！仕事に！行くぞー！という意気込み感を音で表現したく考えた音声です。
	滑り落ちてしまいそうな針葉樹の三角形の傾斜、茂る葉、緑みどりした木の立ち振る舞い生命力を表現。
	もくもくした丸い木の、まるで成長を動画で早回しで見ているかのような生き生きとした音声。生きる！
	南国の熱い日差しに負けず、地面から天に育ち葉を茂らす姿を音声で表現しています。灼熱の砂浜も少々。
	火、それは原始の頃より人の生活になくてはならないものだった、そんな感じを勢いで出しています。
	一言で言うならば近未来感。そしてスマホの持つそのある種の神秘性を声で表現。
	矢印がスマホに向かうことで何らか起きる変化。その変化が起こりそうな空気感を表現しています。
	送る方も送られる方も、ハッとホッと心に電気が走るマーク、そんな感じを出しています。
	黄色のハートからは情熱よりも輝きが感じられ、そんな感じを出しています。
	自然を愛するような、原生林を爽やかに吹き抜ける風をイメージした音声を考えました。
	そのハートはまさに青い青春、心切り裂かれる純粋な感情。叫びにも似た青いハートの感情を表現しました。
	パープルの持つ高貴で謎めいた淫靡な雰囲気。独特なその世界観を表現しています。
	まるで心でも撃ち抜かれたかのようなブラックの称号。君も欲しくはないか？撃ち抜かれたくないか？
	なぜこうなった。悲しい別れの世界観。

# 発音カタカナ資料

---

絵文字を読むことが不慣れな方のために、  
音声だけでは難しい音を、わかりやすくカタカナで表現しました。  
補助資料としてご活用ください。

実際の音声と照らし合わせてお読みください。

	ハッハッハハハ
	へへ、へへ、へーへへ へへッ へへ！
	エへエへ
	ウワ！ワワワワワッワ
	ウッ フフ フン
	トゥア！マウウ
	キーン、キン、キーン、キン、キーン、キン
	ノウアシュ！
	ナ！ヌヌヌ、ヌーン トウワ
	トゥーーーーン グウガッフォ
	ドオバツシヨ
	ファッフオッフオ、ファッフオッフオ、ファッフオッフオ（最後は地声を意識。※理由はコンセプト参照）
	イエイイ イエイイ イイエイン
	ゴオ！イイ！ピュピュユピーユ
	ペウン！グキ、ンウ

実際の音声と照らし合わせてお読みください。

	シア キィ ンー
	フウサアフウサア（口の中は酸素を多めにし二酸化炭素を多めに放出するイメージ）
	フォフォフォ（同上 ※樹木系アイコンには共通する概念です）
	シュウポォアア！（同上 ※樹木系アイコンには共通する概念です）
	カパチメラメラッ！カチ（最初のカは発音しない）
	ケパポペペカコケ
	パコウチースーンパコ
	ホットモエー
	フイーンフイーン
	フウウツウン
	ピキュオン
	ヌウハン
	ピキューエー（なるべく言葉というよりは感情で音を吐き出すと良い）
	ムオツ、パキツシエア！